

筑梦新时代

奋进新征程

最近一段时间,国人都在为中国奥运健儿的出色表现喝彩。作为曾经的国家体委宣传老干部和前中国奥委会新闻委员会主任的我,除了讴歌那些争金夺银的新秀冠军外,心中还站立着一个人物——我的老朋友,为中国赢得冬奥会史上第一枚奖牌的叶乔波(见图)。

“挂着冰刀出征,坐着轮椅凯旋”

1992年2月的一天,我在国家体委老楼四层宣传司的办公室里,突然发现都是叶乔波的新闻,电视里、广播里、报刊上。她在法国阿尔贝维尔举行的第16届冬奥会上获得500米短道速滑银牌,实现了中国冬奥史上奖牌零的突破。

这对于她是何等艰辛啊!那时候,我们与欧美冰雪强国的差距是全方位的,一双鞋足以说明问题。叶乔波当时在国内外参赛只有一双冰鞋,队里鼓励大家只换刀管不换鞋。偏偏在那届冬奥会前的1991年年底,她去韩国参加世界锦标赛,赛前适应场地时冰管突然脱落,不能换鞋,只好找到一家汽修店,却无人敢焊冰刀。情急之下,叶乔波竟然亲自上手,要来焊枪、焊锡等工具,脑海里凭借着之前看师傅焊冰刀的方法,照葫芦画瓢愣是给焊上了。第二天穿着自己焊好的这



双冰鞋照样拿了两块金牌。后来,她也是穿着这双宝贝冰鞋参加冬奥会拿下了银牌。

乔波是12岁时从家乡的吉林长春市业余体校优先进入队伍的,成为了解放军八一速滑队队员,自此开始了专业运动员的艰苦生涯。1985年中国国家队成立时,21岁的她被选入国家队。长年累月的超负荷苦练,加上当时不怎么讲究科学化训练,最终使得叶乔波的双腿变得不堪重负。她的教练肖汉章曾讲过一个感人的故事。1993年3月13日,在荷兰举行的速滑世界杯总决赛上,叶乔波因左膝关节突然交锁被重重地摔倒在赛场上。肖汉章为她按摩伤腿时,忍不住含泪开口道:“乔波,咱们见好就收,退赛吧!”叶乔波泪眼婆娑着,但却铿锵地回答:“我想圆一个金牌梦,哪怕只有0.1%的希望,我也要用100%的力量去争取。”

即便当时退役,乔波也是光荣的——她已先后120多次

冬奥硝烟散

喜见冰上老英雄

·万伯翱·

参加国内外重大比赛,夺得过133枚奖牌,其中金牌68枚,世界冠军23个,还是中国和亚洲第一个两次蝉联世锦赛全能桂冠的选手,并荣膺国际滑联颁发的“金冰刀”殊荣……

保腿还是保赛?叶乔波毅然决然地选择了后者。1993年8月4日在手术中,医生从她的左膝关节里取出了五块碎骨,其中一块竟有拇指指甲盖大小。为了保赛,医生只能加紧进行保守治疗,无法彻底解决她左膝髌骨严重错位,即将脱离的软骨片也无法打磨修复,甚至无法将已断裂的后十字交叉韧带接上。

术后第三天,叶乔波强忍着疼痛开始下地练习,第四天就接受负重训练,她此时疼到万箭穿心,浑身发抖,泪水与汗水交汇在一起。终于,1994年2月,她昂扬站立在了挪威利勒哈默尔第17届冬奥会上。顽强的乔波拖着一条伤残之腿,竟然夺下了速度滑冰1000米的宝贵铜牌。

叶乔波没等到当届冬奥会闭幕,就遵照医嘱不得不去德国进行第二次手术。莎芙莉和挪亚两名世界著名的运动创伤医生同时为叶乔波进行了手术,又在她的膝盖里取出了八块碎骨。手术后,叶乔波不得不结束了21年的冰上运动生涯。当时媒体用“挂着冰刀出

征,坐着轮椅凯旋”来形容她的这段冰坛传奇。

1992年5月,中华人民共和国中央军事委员会发布命令,授予叶乔波“体坛尖兵”荣誉称号。

“运动就是生命”

叶乔波退役后,又很快转换到另一个角色,寒窗苦读13年,先后取得了清华大学MBA工商管理硕士学位和中央党校政治经济学博士学位。

退役后的乔波依旧是运动达人,除了打球、慢跑,还喜欢旅游、跳舞、唱歌、书画、茶道、花道和厨艺。她跟我说,体育与艺术是相通相融的,她像个求知欲很强的小学生一样好奇生活中的一切未知,什么都想尝试。我也经常听身边球友们讲,叶乔波面对医生的不断告诫,一般不怎么“听话”,其“借口”是“用进废退”的道理,她相信“运动就是生命”。我也认为高水平运动员在训练中能够通过运动适应创伤,利于恢复。

叶乔波见证了北京冬奥会申办、筹备、举办的全过程,她密切关注着新一代中国冰雪健儿的崛起。在担任2022北京冬奥组委运动员委员会委员后,她总是毫无保留地将运动生涯的经验和感悟通过冬奥组委传递给一代又一代的运动健儿,并作为专家在视频媒体上进行

现场解读。她的十多条建议基本被组委会采纳,比如运动员的卫生间不与观众混用,要加强提供小语种服务,建立运动员图库共享平台,确保户外志愿者持续保暖措施等等。

最美巾帼英雄

北京冬奥会刚一结束,我就向冬奥摇旗呐喊及培训后生的叶乔波发出了邀请,在春风惠畅的“三八节”欢聚一堂。

乔波的出现依然让我眼前一亮:摘下有紫罗兰花的白色草帽,露出一头闪亮的乌发,干净利落的小花边白衬衫,外披一件得体的红风衣,黑裤配着一双半高跟鞋,相当有派。

在我的印象中,乔波始终是当年叱咤冰场的形象——冰场上动如狡兔,冲线时又如山猛虎,卸下战袍总有花木兰之气:“脱我战时袍,著我旧时裳,当窗理云鬓,对镜贴花黄。”

席间,叶乔波变戏法似的拿出市场上难以买到的精美缩小版冰墩墩、雪容融工艺品,馈赠给我的女儿扬扬和在座的各位嘉宾。更让我想不到的是,冰上英雄在宴会尾声拎上小包悄然出去买单了。幸亏小女心明眼亮,也学她动如狡兔,抢了先,否则非让我这个老家伙丢人现眼不可。

早年的叶乔波,圆了中国人民在世界冰坛上的一个夙梦:冬奥会奖牌零的突破;今天,站在新时代,她依然是“中国梦”的最美巾帼英雄。(作者系《中国体育》杂志社原社长,现任中国传记文学学会会长)

如果用一个词来形容我对临沂的感受,那只能是:大美。

意念里,临沂无论如何发展,也不可能像鲤鱼跃龙门,一下子跃入现代化城市的行列里。因为她叫“临沂”,临近沂蒙山。沂蒙山乃著名的老区,属于老少边穷之列,与现代繁荣隔着十万八千里路。然而临沂三日,却恍若梦幻。“大美”临沂的印象,再也挥之不去。

橡胶坝

去看橡胶坝,女企业家李艳自告奋勇给我们做导游。她兜风一样,开车在城市几个主要街道绕来转去,让我们先饱览一下城市的夜景。

夜的美次第展开。路灯像摆放在高台上的花篮,红的中国结,华表似的灯柱。行道树、篱笆、墙、街景五彩缤纷。赤橙红黄绿紫蓝,交相辉映,鲜艳夺目……

终于看到橡胶坝了。这是临沂城东侧的沂河干流上的小埠东拦河橡胶坝。

小埠东橡胶坝全长1135米,是世界第一长橡胶坝。橡胶坝,顾名思义,就是橡胶做成的挡水坝,是随着高分子合成材料的发展而出现的一种新型水工建筑物,又称橡胶水闸。待需要放水时,将橡胶坝中的水放

出,相当于水泥坝的水闸打开,蔚然壮观。

沂河也叫沂水,属山洪河道,原是一条半干半涝的河。夏天有水,但源短流急,常有水患;旱季雨水少,河水干涸,许多地方都看得见河底,岸边则杂草丛生。橡胶坝建起后,因拦水而形成了1.6万亩景观水面——沂蒙湖景观——绵延十几公里,水面宽绰,水质清澈,两岸树木葱茏,滩地草木茵茵,景色分外迷人。橡胶坝已成为临沂的特色景观,是临沂递向世界的一张亮丽名片。

离开橡胶坝,车子又开始在城中转悠。简直难以想象,临沂居然有一条河底隧道。

临沂有48平方公里的城市水面,八条河流穿城而过。其中柳青河、沭河、沂河三条河在城中交汇,三河交汇处,河底就是隧道——三河口隧道。隧道总长3.84公里,南起滨河路涑河桥南侧,以河底隧道方式穿越沭河,在电视塔附近与滨河北路连接,是连接中心城区和北城新区的重要通道。我们从涑河桥南侧入隧道,尚在惊疑中感受头顶有三河交汇之水,车子已穿

隧道而过,来到了沂河北岸。

瞧,又看见电视塔了。塔上的旋转餐厅,正变幻着旋出斑斓炫目的夜光,映得河水充盈着魅惑之气。看夜光之城如梦如幻,我们不由得感慨:临沂如此现代!

凤凰城

我们去沂南,去蒙阴,去沂水。一路上,目之所及,有一个奇妙的现象,在蓝色的天幕上,总是飞着凤凰形状的云彩,那凤凰,又呈现出展翅的姿势,或高飞,或俯冲,或腾跃,形态优美,气势如虹。莫非是因为天上的凤凰,正是地上的图腾?

春秋时期,临沂沂河两岸属视邱城管辖。视邱城建在现在的临沂汤河镇四故县村,城西几里处有一座岭,经常有凤凰来栖,鸣声清越。凤凰为吉祥兆福之物,人们便把这座岭称作凤凰岭,把视邱城称作凤凰城。后来,视邱城历经战火,彻底毁坏。因感念凤凰城的美誉,临沂人仿照视邱城的样子,重建了凤凰城,临沂城此后即被称作凤凰城。

凤凰城也是东夷文化核心

大美临沂

·王子君·



发祥地,是中华文明的重要发祥地之一。距今8300年前,临沂所在的沂沭河流域就是东夷人的活动中心区域,他们崇拜鸟,这鸟便是凤凰。在今天的临沂东夷文化博物馆里,就随处可见凤凰图形,昭显古代东夷人的凤凰图腾崇拜。

“七十二崮之首”

我们登上了天上王城。天上王城在沂水县泉庄镇西北四公里处的纪王崮上。纪王崮是沂蒙山七十二崮之一,以“秀、奇、美”享誉齐鲁,有“七十二崮之首”的美誉。相传公元前690年,亡君纪王率残兵驻扎于此,筑城修路、盖房造屋,在崮顶建成了一座规模宏大、功能完备的王都,纪王崮因此得名。纪王崮呈南北走向,海拔577.2米,

地貌奇特,山势陡峭,崮顶平坦且面积近四平方公里,可容万人,也是沂蒙山七十二崮中崮顶面积最大、唯一有人居住的崮,被誉为“中华第一崮”。

站在天上王城放眼观景。大大小小几十座山崮礁石般在大地上涌起,或高矗如寨,或奇特清秀,或敦厚憨实,在远山、丘陵和村屋之间,独具坚不可摧之势,风姿壮美。而俯瞰纪王崮下,山崮之间,有五座桃花造型的场馆倏地映入眼帘,让人从群雄争雄的格局中想象出一种春天的情致。

泉庄镇党委书记李玉涛说,这是泉庄镇打造的尹家峪田园综合体沂蒙花开景区。泉庄镇的版图并不大,不足100平方公里,山崮却星罗棋布,沂蒙七十二崮它占了50多座,有“沂蒙崮乡”之称。春天的时候,纪王崮上,各种不知名的山花野草热情绽放,生机盎然。那时,再站在这里眺望,尹家峪桃花灼灼,又是另一幅大自然的山水画卷了。(作者系中国文字著作权协会文学总监)

中国言实出版社

