

周公庙：立学风云录

·李三虎·

位于陕西凤凰山南麓的周公庙，距岐山县城仅六七公里，其环境幽静，山清水秀，且文化遗迹灿烂，自古便是一处读书治学的宝地。自元以后六百年间，各朝代均在此建校立学，培养时代英才。然而，依山傍水的周公庙，并不像桃花源那般“不知有汉无论魏晋”，民族纷争的战火和社会变革的风云，还是不可避免地光顾了“凤鸣之地”……

战火焚毁的“岐阳书院”

书院，作为旧时地方设立的供人讲学读书、习举肄业之所，始于唐玄宗开元年间，盛于宋元明清。岐山地方书院，旧志可考者，为元代陕西儒学使者李鲁在周公庙所建。

周公庙一贯以倡导儒家文化为主。元世祖至元十七年(1280年)，李忠宣公德辉行台陕西，邀请道家重建宋金战争损毁的周公庙，建成后众道士便驻庙主持祭祀之事。厥后，陕西儒学使者李鲁言：“周公先圣，在唐与孔子同庙祀天下。今乃令道家者流主祠事，非所以崇圣道、昭礼典。若立书院，俾儒者主其祠为宜。”元元统二年(1334年)元顺帝命下，准其所言，并赐额曰“岐阳书院”。

至此，岐山县有记载的第一座官办书院在周公庙落成。

岐阳书院始置学官弟子员，春、秋致祭周公，礼如祀孔子。眼见庙内人气日盛，不料元末天下大乱，元、明戮战的金戈铁马踏遍周原，庙内儒者闻风散去。古卷阿尽管幽闭，亦难免遭遇兵燹，岐阳书院运行三十余载便毁于战火。

明嘉靖七年(1528年)，知县赵进在周公庙东崖下重建“文宪书院”。嘉靖三十九年(1560年)，知县韩廷芳于周公庙再建“三公书院”(清乾隆年间废)。

社会动荡不安，兵燹频仍，书院兴废无常。好在周公庙书院兴废之间，县府在城里先后建立多座书院，与周公庙所建书院相接相续。明代先建文宪书院，废后又建崇德书院及三王书院；明万历十九年(1591年)，知县于邦栋重修崇德书院并改名文明书院；清乾隆四十四年(1779年)，知县郭履恒建凤鸣书院。文明书院为民国时期创立现代学校打下基础，如今已进步为现代化的岐山县第二初级中学。

旧时书院为岐山官办的最高学府，山长由绅士举荐，受儒学署之聘，县令(知县)加委任用。教员由山长聘用，多为当地秀才、举人，入院就学的一是生员，二是童生。为适应乡试，以读“经”“史”为主，设置“四书”“五经”，辅以《四书集注》《易经折中》《唐诗》等等。在环境优雅的周公庙，润德泉河边，林荫小道，依然可以遥想到挽着发髻、穿着长袍



周公庙天下归心牌坊



周公庙程潜别墅

的儒生捧着线装书，在摇头晃脑地朗读诗文的情景，岐山人温文尔雅的性格，似乎在这等儒教熏陶中默然形成。

县立职业学校：岐山地下党的摇篮

20世纪初，中国处于黎明前最黑暗的时期，无数仁人志士投身革命，探寻救国救民的道路。

民国14年(1925年)，抱着“实业救国”理想的雷星阶，从杭州蚕桑职业学校毕业回岐，在周公庙创办起“县立职业学校”。学生来自岐山、凤翔两县，都是高小毕业的男生。开始招收两个班，后增加到四个，学生总数200人左右。课程以蚕桑为主，还设有国文、数学、历史、地理、体育、图画、音乐等科目。不收学费，生活费自理，三年学制。一年后，学校又附设“平民职业传习所”，招收初小程度、无力升学的贫家男孩学习木工和竹工。

民国15年暑假，三原县发生镇嵩军刘镇华围城之战，省立第三师范学校被迫停课。岐山学生、共产党员李琦、曹永丰，共青团员张云锦三人肩负发展党团组织、开展反帝反封建宣传活动的重托，带着《新青年》《向导》《中国青年》等刊物和革命的火种，回到家乡。

三个青年都出身于书香门第，富裕的家庭难以阻挡他们冒着生命危险探寻真理、追求理想的信念。县城的第一高小被守旧顽固的前清遗老遗少们把持，于是他们去周公庙拜访雷星阶。几个志同道合的年轻人一拍即合。雷星阶将学校设在县城收柴秤捐的“脚柜处”交给他们作为革命据点，同时与任县“天足会”会长的儿女亲家蒲仲华商议，聘请三人为“天足会”义务宣传员。李琦他们获得合法资格，连夜油印了传单，沿北山根一带走乡串村，召集群众，说快板、念歌谣，动员女人放脚，男人剪辫子，革命宣传如火如荼。雷星阶阅读了进步书刊，开始信仰共产主义，将李琦他们安排在任校任教，允许他们在学生中开展革命活动。三青年如鱼得水，召开演讲会，成立学生会，白天上课教书，晚上写文章、印制宣传品，并在全县师生中培养积极

分子，发展共青团员，吸引了李秉枢、李独明、雷宏音等一批优秀青年，不久便在学生中建立了共青团组织。

1926年7月，李琦等人根据上级指示，在任校“脚柜处”成立宝鸡地区第一个党组织——中共岐山党团小组。10月，李琦召集在岐山县城南溪沟东岸的关帝庙开会，成立中共岐山党团支部。12月，雷星阶经李琦、曹永丰介绍加入中国共产党，成为中共岐山组织发展的第一名党员。1927年3月，岐山党、团组织分设，成立中共岐山特别支部和共青团岐山特别支部，机关仍设在周公庙任校。同年，职业学校成立岐山学生中的第一个党支部。

1927年，李琦等跨党加入国民党，帮助成立国民党岐山县党部，岐山国共两党第一次合作的统一战线在任校形成。岐山特支成立落星湾农民自卫队，发动纪念“五一国际劳动节”等活动，声讨蒋介石叛变革命、屠杀共产党人和进步人士的罪行，革命活动闹红了整个岐山。

正在革命形势高涨之时，遭到国民党反动派陕西“清党”的残酷镇压，李琦、曹永丰等被反动当局关押，雷星阶两次遭拘捕，惨遭刑讯迫害。但是他们没有被反动派的淫威所吓倒，以顽强、机智的斗争策略保存了革命火种。

民国18年(1929年)，特大旱灾席卷陕西，职业学校被迫停办。在革命初期，职业学校作为岐山地下党组织的摇篮所做的贡献，载入史册。

黄埔军校第七分校驻庙

1938年3月29日，胡宗南为发展集团势力，在凤翔县成立“国民党中央陆军军官学校第七分校”，亦称黄埔军校第七分校。七分校学生人数之多超过其他八个分校总和，成为国民党军事集团规模最大的军事学校，其训练基地涉及陕甘两省。

1939年，国民党中央军事委员会天水行营准备由西安迁来周公庙。当时已为行营主任程潜营建了别墅，后因局

势变化行营未迁。1940年3月，黄埔军校第七分校十七期第十四总队进驻周公庙，占用了程潜别墅。十四总队亦称山东总队，学生系胡宗南秘密派员赴冀、鲁、豫、皖沦陷区所招，以山东学生居多。总队长为国民党少将周葆黎(湖南人，黄埔六期学生)，总队副为上校蒋庚保。总队下辖三个大队，总人数相当于一个团。总队部设在周公庙后殿，一大队驻庙内周公殿前各处，二大队驻祝家巷，三大队驻张家场，三个大队呈品字形摆开。

第七分校的基本任务是学习和训练，培养抗日战争亟需的初级军官。总队设有教官室、政训室，负责政治、军事教育。政治教育的主要内容是三民主义、总理遗训、校长言行和国内国际时事等。军事教育主要是步兵操典、射击教范、野外勤务、内务规则和夜间教育等小教程序列。没有教室和课桌凳，晴天一般以大队为单位集中于大场，学生每人带一只蚂蚱凳和一块木图板，图板后钉有绿布口袋，内装学习用品。上课时，学生坐在小凳上，图板置于膝上听讲记录。

第七分校训练紧张，但由于胡宗南一味地扩充人数，后勤保障不足，生活相当艰苦。菜金不足，学生经常外出挖野菜。没有灶具，借用农民的门板擀面，面条擀得一筷杆厚，只能煮个七八成熟。开饭时大家争先恐后，像打冲锋，吃得快的两碗三碗，手脚笨的只好饿肚子。学生大都睡地铺，好点的睡大炕。每人一条薄薄的棉被，一条粗毛毯；夏季一套单衣，两套白衬衫，棉衣新的不多。每人一双翻毛牛皮鞋和一套粗黑呢外套，可只许假日外出和接受检阅时穿，平时一概不许动用。由于布料质量很差，军衣都是补丁摞补丁，有的学生到后来仅剩一套衣服，无法换洗。外省籍学生水土不服，伤寒、回归热等杂疫流行。十四总队一个以皖籍学生为主的中队，一度全部卧床不起，时发夜惊，有的甚至死亡。

1941年，第七分校完成训练任务，移往长安县王曲镇。

周公庙中学的艰苦岁月

新中国成立后，全民学习文化的积极性空前高涨，兴办学校一时形成热潮。但旧社会留下一穷二白的烂摊子，各地办学大都利用旧有寺庙，设施十分简陋。

1952年，原岐山中学1950

年春附设的宝鸡专署师资训练班一部迁来周公庙，更名宝鸡专署周公庙师资训练学校，招收岐山、凤翔、宝鸡、眉县、扶风、乾县等16个县(市)学员696人。1953年，因急需人才提前毕业10个班。也是这一年，岐山县在周公庙建起第二初级中学(简称周公庙中学)。

学校教室、办公室和师生宿舍由原来的庙宇殿堂及窑洞改建而成。为了保护名胜古迹，师生用席子或草帘子把神像围堵起来。学生宿舍根据房子长度打桩支起一整块木板，再铺上麦草形成通铺。一床被子一个书包一只搪瓷缸子，就是同学们的全部家当；一身棉衣一件汗褂就是全部衣装，大多没得裤头穿。隆冬时节，睡到后半夜常被冻醒。上课脚冻得实在受不了，老师就下令跺脚，于是大家一齐在地上踢踏，满教室一片哗然，同时响起同学们搓手的唏嘘声。到了春季，将棉衣里的棉花掏出，棉衣又当作夹袄穿了。晚上照明，教室点汽灯，宿舍点煤油灯。

饥饿是那一代学生的共同记忆。特别是“低标准”时期，每人每天只有4两口粮，主要靠瓜、菜、榆树皮和谷糠之类代替主食。周公庙后的山坡是一座取之不尽的宝藏，同学们常去寻找野生植物充饥，酸枣、木瓜、野菜草根，只要尝起来不怎么苦的根、茎、叶、果子都可以作为食物。

生活虽然艰苦，但身处圣贤宝地，师生员工餐饮洗浴都用一溪“周公圣水”，优质的矿泉水，使得从这里走出的学生不仅眼睛明亮、聪明伶俐，身体也很健康。八卦亭前两棵百年绒仙花树，白天开花晚上花合，学名“合欢树”，同学们采花泡茶喝，清肝明目。周公庙中学每年的升学率在全县名列前茅，而且为国家选拔出多名飞行员，仅1959年一次就送出六名。

庙里有一口特大铁锅，传说系当年周文王为给臣民战士做臊子面而铸。学生李凤杰立志用文学抵御苦难，他把生活比作那口大锅，发誓一定要“烧滚文学的一锅开水”。后来，他成为一名儿童文学作家，创作了中篇小说《铁道小卫士》《针眼里逃出的生命》等一系列在全国颇具影响力的优秀作品。值得一提的是，周公庙庙会期间，常有文人雅士来此聚会。当时，画家石鲁大师前来写生，和美术老师带着学生一起，画周公庙全景图，画千年苍松翠柏，一时成为美谈。

1965年9月，因陕西省档案馆迁至周公庙，周公庙中学迁址范家营梁星源祠堂，更名为岐山县范家营初级中学。

协办单位：陕西旅游集团 版面主持：季冉 特约主持：贯钊 曹波 杨涛