

周原遗址大发现 ·赵林祥·

2月19日,由中国社会科学院主办、中国社会科学院考古研究所承办的“2024年中国考古新发现”评选结果,在北京揭晓。陕西省宝鸡市周原遗址成功入选。已有3000多年厚重历史、中华礼乐文明和周文化的发祥地、西周王朝的肇基之地周原,再次进入公众视野,引起国内外考古界的关注。

周人祖庙所在地

周原遗址位于今陕西省宝鸡市岐山、扶风两县交界处,地处关中平原西部,范围东邻扶风境内的美阳河,西到岐山境内的眉麟公路,北止岐山脚下,南到扶风纸白村、岐山范家营村,包括岐山县京当镇、扶风县法门镇所辖的20多个自然村落。遗址保护范围东西6.5公里、南北5公里,核心区占地面积约33平方公里。

在中华文明发展的宏伟史诗中,周原无疑是最为厚重的篇章之一。

“古公亶父,来朝走马,率西水浒,至于岐下。”《诗经·大雅》里记载的“岐下”,即为岐山之南的周原地区。据文献记载,周人在关中始兴于郿(今武功县),公刘迁于郿(今旬邑、长武、彬县一带),而后太王迁岐,改国号为周并建立都城,后经太王、王季、文王三代经营,周人在周原休养生息,在此祭祀天地、祖宗、神祇等重大国事活动。武王为东进灭商“作邑于丰”,此后,周原仍是周人祖庙所在地,每逢重大节日,周王室成员和贵族都要返回周原,举行隆重的祭祀仪式,岐山县京当镇岐阳村至今保存完好的周太王陵、周三王庙就是实物佐证。《史记》载:“成王三十三年(前1083年),王游历卷阿。”这是中国历史上首次对周朝王室成员旅游的记载,也是浩瀚如烟的史料中,最早对先民旅游的实录。

西周以后,周原的岐邑毁于战火,但周人的活动遗迹被历史保留下来,掩藏在厚重的黄土下。

遗址考古溯源

据《汉书》相关史料记载,自汉宣帝刘询神爵三年(前59年)以来,周原地区就开始出土青铜器,并屡有重大发现。清光绪十六年(1890年),在扶风县法门镇任家村出土120余件青铜器,其中就有国宝级的毛公鼎、大克鼎、小克鼎和卫鼎等。现存于台北故宫博物院的毛公鼎刻有铭文497字,记载了共和元年(前841年)以镐京为中心爆发的国人暴动的历史事件。现存于上海博物馆的大克鼎高近1米,直径1米,造型宏伟壮丽。1942年,中央研究院历史语言研究所的石璋如先生为寻找文献记载中的周代都城,于关中地区开展考古调查,将岐山县岐阳堡一

带推定为太王迁岐落脚之地,由此揭开了周原考古的序幕。

上世纪50年代后期,中国科学院考古研究所、陕西省文物管理委员会、陕西省考古研究所等单位先后来岐山、扶风县调查。国家文物部门和考古机构在周原地区开展了多次考古调查与小规模试掘活动,进一步确认了周原遗址的重要性质。1957年,在岐山县京当乡董家村,几位挖土的村民发现37件青铜器,其中卫鼎、卫盂等器物铭文,记载了西周中期有关土地的转让和买卖情况,对研究探讨当时土地制度提供了极其珍贵的资料。1974年冬,扶风县庄白村南又出土了窖藏青铜器103件,为建国后一次出土数量最多的窖藏青铜器。其中名气最大的是史墙盘,铭文长达284字,记述史墙家族史,并追述了文、武、成、康、昭、穆诸王的世系,史墙盘曾运往北京在保和殿展出1年零3个月。同一时期,岐山县礼村也出土了大小孟鼎、南宫编钟等青铜器,都具有极高的史料和艺术价值。

1976年,周原遗址迎来第一次大规模考古发掘工作。在北京大学历史系教授俞伟超先生提议下,成立了由陕西省文化局、陕西省文管会、陕西省博物馆、北京大学历史系考古专业和西北大学历史系考古专业等多方合作的陕西周原考古队,先后在岐山县凤雏村和扶风县召陈村发掘出两个大型建筑遗址。凤雏村建筑遗址,南北长46米,东西宽23.5米,面积约1500平方米。房屋坐北朝南,以影壁、门道、中院、大厅、过廊、后室为中轴线,两边排列有东西厢房和耳房,其间都有回廊连接,屋脊和天沟处铺瓦(是我国迄今发现最早的瓦),墙面和屋内地面皆用黄土、沙土、石灰搅拌的三合土涂抹铺垫,质地坚硬光滑。檐柱和廊柱排列井然有序,门下有台阶通向院落。院内有阴沟排水管道。这种两进院的封闭式建筑,是我国目前发现最早的对称严密的四合院建筑形式。据推测该建筑很可能是西周早期的“太庙”。召陈村建筑遗址规模宏大,柱础直径达1.9米,柱础形成网状结构。这可能是座巍峨壮丽的宫殿建筑。引人注目的是,在凤雏村遗址中,发现了约17000多片卜骨卜甲。其中290多片有字,这些甲骨文记载了祭祀、征战、狩猎、政治、外交等方面的内容。有的甲骨文字笔画细如发丝,小如粟米粒,用放大镜方可看清。据判断此系金属微型刻字,反映出我国微雕技术有着悠久的历史。



此后两年,考古队发掘了云塘制骨作坊,并在岐山县贺家村、礼村、齐家村等地发掘了近百座商周时期墓葬。在以后的20年间,考古队陆续开展了小规模发掘,包括黄堆墓地的多次钻探清理、刘家村先周墓地和王家嘴先周遗存的发掘,发现了先周及西周时期的丰富遗存,主要有大型夯土建筑、墓地、手工业作坊、青铜器窖藏和西周甲骨等。

在周原遗址大规模考古发掘的基础上,自上世纪70年代,岐山、扶风两县先后在境内的贺家村和召陈村,建成保护性的两处周原文管所。1982年,周原遗址被国务院列为第二批全国重点文物保护单位。1987年在岐山县京当镇贺家村建成遗址性岐山周原博物馆,宝鸡市在扶风县法门镇召陈村建成遗址性宝鸡周原博物馆,两馆陈列出周原遗址出土的青铜器和大量文物,开始对外展出。

新世纪发掘成果

1999年,在时任北京大学考古系主任李伯谦教授提议下,北京大学考古系、陕西省考古研究所和中国社科院考古研究所组成了新的周原考古队,开始对齐家村东居遗址区进行发掘,基本建立了周原遗址西周时期的陶器编年谱系。2001年,在王家嘴、贺家村的发掘成果,建立了周原遗址商朝时期的分期编年谱系。2002-2003年,发掘了云塘齐镇大型建筑基址、礼村先周文化遗存和齐家村制玦作坊遗址。2004年在庄李村以西,先后进行了三次发掘,其中李家铸铜作坊出土了数以千计的西周陶范,为探索西周铜器产地和铸造工艺提供了线索。

2012年起,周原遗址开展了新一轮大规模考古工作,对遗址东部边缘和整体布局展开考古调查,初步建立“周原遗址田野考古与文化遗产保护GIS系统,划分遗址功能区,动态揭示了商周聚落的五个发展阶段与西周聚落形态。2014年,发掘清理了凤雏三号、四号基址,其中凤雏三号基址是现知西周单体建筑中规模最大的一处,庭院内发现了立石、长方形铺石等重要遗迹。2015年,对周原遗址的池渠系统进行重点钻探和

探沟式发掘,强化了诸多重要遗迹间的有机联系。2016-2017年,发掘了凤雏六号至十号基址,凤雏建筑群面貌进一步清晰。

2020年以来,对周原遗址核心区进行考古,确认了西周时期小城、大城两重城垣。前者始建于商周之际,废弃于西周末年;后者始建于西周晚期,初步推断也废弃于西周末年。此外,周原考古队发现了之前不清楚的大城西墙南段。大量出土的文物和甲骨证明,无论地理位置还是遗址性质而言,周原遗址就是周文化的核心,在世界范围内享有崇高的学术地位和较高的知名度。在周原凤雏建筑基址首次发现的西周时期社祀建筑遗存,是目前全国发现最早、性质最为明确的社祀建筑遗存,为深入阐释周文化作为中国传统文化重要源头提供了关键依据。

随着周原遗址的考古灰坑越挖越深,西周都邑的风貌在世人面前开始清晰。周原考古队围绕先周遗址的内涵、西周城址的布局,确认了西周宫城遗址,通过陶制品上的陶文确定了战国晚期的美阳城遗址。2023年,周原考古队完成了王家嘴一号建筑遗址的全面发掘,并开始发掘北面的王家嘴三号建筑遗址,揭露夯土面积1200平方米。经过多年的考古工作,对周原遗址的范围、面积、规模、规格、结构有了比较清晰的认识,由此确定王家嘴一号建筑是周原遗址考古首次发现的年代明确的先周时期大型建筑遗址。

这一时期,周原遗址考古发掘成果丰硕,先后入选2003年度全国十大考古新发现、2015年度全国十大考古新发现。2016年,周原国际考古研究基地对外开放,成为国内外第一个周文化研究中心。2021年10月,中国考古学诞生一百周年之际,周原遗址成功入选全国“百年百大考古发现”。2022年周原遗址入选第二届“陕西重要考古新发现”。

探秘西周

考古工作就是破解历史谜案。为揭示周原遗址商周时期聚落结构,进而探讨西周国家形态,2024年,由陕西省考古研究院、北京大学考古文博学院、中国社会科学院考古研究所联合组成周原考古队,通过“大范围追踪性钻探”与“重点部位针对性发掘”,实现了聚落考古的新发现、大突破。

考古队在周原遗址发现了先周文化大型夯土建筑群,以

及西周时期宫城、小城、大城三重城墙,出土了204片卜甲、卜骨,初步辨识出刻辞180字,内容有“秦人”刻辞,是迄今对秦的最早记载。地名“蜀”“丰”,曾见于周原凤雏甲骨。发现西周时期的王卜辞,如刻辞有“王呼并召……”、“壬子王其兽(狩)……”、“我呼侯……”等。这是继周原、周公庙遗址之后,发现西周甲骨文字数最多的一批,内容丰富,价值重大,涉及天文历法、历史地理、军事战争等多方面,是研究西周甲骨学与西周历史的罕见出土文献,对解开西周诸多历史谜题有着极高的学术价值。

周原遗址现已探明的单体夯土建筑遗迹约130座,数量为全国西周遗址之最。新发现的王家嘴一号建筑占地面积逾2500平方米,是目前所见规模最大、最完整的先周文化大型夯土建筑,其中最重要的当数凤雏、召陈和云塘三处大型建筑群,属于西周高等级建筑的代表。已发掘的凤雏三号建筑面积超过2180平方米,带墓道大墓有9座,出土700多件西周各阶段的青铜器,玉器7件(早期至晚期)。宫城、小城、大城三重城墙的发现,初步揭示了周原聚落的城垣结构,大致厘清了周原都邑的空间结构和布局,将以往零散的大型建筑、铜器窖藏、墓葬等纳入了不同层次的城市空间。这是周原遗址和西周都邑结构与形态的重大突破,丰富了西周城墙结构形制与建筑工艺的认识,使周原西周城市结构和发展过程豁然清晰。城址规模之大,充分彰显了周原遗址的都邑地位,对于探秘西周,研究西周时期的历史、文化、社会、经济等具有重要意义。

为了展示周原遗址的风貌,由陕西省政府筹资建设的宝鸡周原博物院已正式对外开放。这是在周原遗址大规模考古发掘的基础上,建立起的一座遗址性专题博物院。院区分室内室外两个区域,室外展区有西周宗庙和宫殿两处大型古建筑群基址。室内分为历史文物、书法艺术、西周酒文化、珍贵文物四个展厅,目前馆藏文物1082件(组),其中珍贵文物1082件(组),有巧夺天工的青铜器、弥足珍贵的甲骨文、玲珑剔透的玉器以及大量从周原遗址中出土的陶器、蚌器、生产生活用具、建筑材料等珍贵文物,全面反映了3000年以前周人的生产、生活习俗和政治、文化、经济、建筑状况。

“钟鼎彝器甲天下,金甲陶文冠古今。”博大精深的周文化,是中华文明的根、华夏文化的源。周代是礼乐文化的集大成者,中华礼仪之邦的美名延续至今,周原遗址就是这一灿烂文化的印证。

协办单位:陕西旅游集团 版面主持:季冉
特约主持:贯钊一 曹波 杨涛